




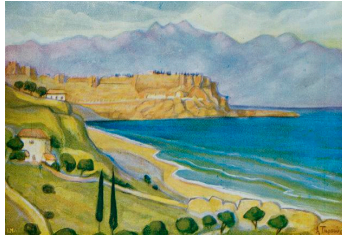
[ΕΙΔΗΣΕΙΣ](#) [Οικονομία](#) [Διεθνής Οικονομία](#) [Πολιτική](#) [Επιχειρήσεις](#) [Αγορές](#) [Ελλάδα](#) [Κόσμος](#) [Ναυτιλία](#) [Θέσεις](#) [Βαλκάνια](#) [Υγεία](#) [Αθλητικά](#) [Πολιτισμός](#) [Eurovision 2010](#) [Greek News](#) [Barron's](#) [ΑΓΟΡΕΣ](#) [ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ](#) [ΑΦΙΕΡΩΜΑΤΑ](#) [ΧΡΗΣΤΙΚΑ](#) [EXPRESS YOURSELF](#) [ΟΜΙΛΟΣ](#) [ΕΞΠΡΕΣ](#)

Σήμερα γιορτάζει ο/η: Φιλήμων, Βαλέριος **Αθήνα: 16°C**

Βρίσκεστε [Αρχική](#) > [ΕΙΔΗΣΕΙΣ](#) > [Πολιτισμός](#) > Εργα του δασκάλου της «αφαιρετικής» Γ. Σπυρόπουλου στο Μουσείο Μπενάκη

Εργα του δασκάλου της «αφαιρετικής» Γ. Σπυρόπουλου στο Μουσείο Μπενάκη   

Πηγή: [Express.gr](#) 10/11/10-10:11



«ΣΤΡΩΜΑΤΑ πυκνότητας και λάμψης συνιστούν τη δραματικότητα στο έργο του ζωγράφου» είχε πει η τεχνοκρίτικος και ιστορικός τέχνης Ελένη Βακαλό για το έργο του Γιάννη Σπυρόπουλου, του Έλληνα πρωταγωνιστή της αφαιρετικής τέχνης. Σήμερα με αφορμή την επέτειο μισού αιώνα από τη βράβευσή του στην 30ή Μπιενάλε της Βενετίας, αλλά και τη συμπλήρωση 20 χρόνων από τον θάνατό του, εγκαινιάζεται απόψε έκθεση αφιερωμένη στο έργο του στο Μουσείο Μπενάκη (κτίριο οδού Πειραιώς).

Όμως υπάρχει άλλη μία αφορμή για τα σημερινά εγκαίνια: η μεταφορά του Ιδρύματος «Γιάννη και Ζωής Σπυροπούλου» στους χώρους ενός ανακαινισμένου νεοκλασικού κτιρίου που βρίσκεται στο κέντρο της πόλης, στη διασταύρωση των οδών Τσιτσα και Ζαΐμη.

Μία μετακόμιση που κρίθηκε απαραίτητη επειδή η προηγούμενη στέγη του μουσείου στην Εκάλη ήταν απομακρυσμένη τόσο από το κοινό όσο και από το κέντρο εξελίξεων της τέχνης.

Το πνεύμα και η πορεία του καλλιτέχνη φανερώνεται στους επισκέπτες της έκθεσης μέσα από 120 έργα της συλλογής.

Ο Γιάννης Σπυρόπουλος γεννήθηκε στην Πύλο της Μεσσηνίας το 1912. Από το 1930 έως το 1936 σπούδασε στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών, με καθηγητές τον Ουμπέρτο Αργυρό, τον Σπυρίδωνα Βικάτο και τον Επαμεινώνδα Θωμόπουλο. Το 1938 ταξιδεύει στο Παρίσι με υποτροφία του κληροδοτήματος Ουρανίας Κωνσταντινίδου, όπου συνεχίζει τις σπουδές του. Με το ξέσπασμα του Β'Α Παγκοσμίου Πολέμου γυρίζει στην Ελλάδα. Στην αίθουσα του «Παρνασσού» πραγματοποιεί το 1950 την πρώτη ατομική του έκθεση. Εκείνη την εποχή αρχίζει να διαμορφώνεται η αποτύπωση της αφαιρετικής στο έργο του. Το 1960 είναι στην ομάδα καλλιτεχνών που εκπροσωπεί την Ελλάδα στην 30ή Biennale της Βενετίας, όπου αποσπά, από κοινού με τον Ιταλό Antonio Music, το βραβείο UNESCO.

Τα επόμενα χρόνια το έργο του φιλοξενείται σε σημαντικούς εικαστικούς χώρους της Ευρώπης και της Αμερικής. Η τελευταία του έκθεση έγινε στην γκαλερί Νέες Μορφές τρία χρόνια πριν από τον θάνατό του (1990).

Με αφορμή την έκθεση, θα παρουσιαστεί απόψε η τρίτη μονογραφία για τον ζωγράφο, βασισμένη στη διδακτορική διατριβή που εκπόνησε ο αρχιτέκτονας Γιάννης Παπαϊωάννου, στο ΕΜΠ. Όπως σημειώνει ο συγγραφέας με αυτό το έργο του βρέθηκε «ενώπιος ενωπίω με ένα έργο τεράστιας εσωτερικής συνοχής και συνέπειας, το οποίο πίστεψα πως θα έπρεπε σιγά-σιγά να φωτισθεί, έτσι που να φανεί ο τρόπος με τον οποίο κάθε πίνακας προέκυψε από τον προηγούμενο του». Η έκδοση περιέχει πλούσιο φωτογραφικό υλικό με 900 εικόνες.

Για το έργο του Γιάννη Σπυρόπουλου θα μιλήσουν απόψε: οι Γιώργος Σορτικός (πρόεδρος του δ.σ. του Ιδρύματος Σπυροπούλου), Ολγα Δανιλοπούλου (κριτικός τέχνης), Τζούλια Δημακοπούλου (διευθύντρια του Ινστιτούτου Μελετών Σύγχρονης Ελληνικής Τέχνης), Γιάννης Χ. Παπαϊωάννου (διδάκτωρ της Ιστορίας της Τέχνης), Μάνος Στεφανίδης (επικουρος καθηγητής του Πανεπιστημίου Αθηνών) και Εφη Στρούζα (κριτικός/ιστορικός τέχνης).

Ηδη από τον πρώτο χρόνο λειτουργίας του ιδρύματος θεσπίστηκε επίσης χρηματικό βραβείο, το «Έπαθλο Σπυροπούλου», το οποίο δίνεται σε δύο νέους καλλιτέχνες κάτω των τριάντα ετών. Στο πλαίσιο της έκθεσης ο καλλιτέχνης και υπότροφος Ανδρέας Σάββας συμμετέχει παρουσιάζοντας τα έργα «Μαυσαλείο» και «Επ'Α ώμου». Ακόμα κατά τη διάρκεια της έκθεσης θα προβάλλεται βίντεο με το έργο όλων των καλλιτεχνών που τιμήθηκαν τα τελευταία 20 χρόνια με το έπαθλο. Διάρκεια της έκθεσης έως τις 28 Νοεμβρίου.

[Έχασα 34 κιλά σε 6 μήνες](#) [www.fastdiet4u.com](#)

Μάθε πως χωρίς να πεινάς και να στερήσε να διώχνεις κιλά

[Undergrad? Master's? MBA?](#) [www.education-consulting.gr](#)

Επίλεξε το καλύτερο πρόγραμμα. Ετοίμασε την καλύτερη αίτηση.

[Ξεκινάτε Επιχείρηση?](#) [www.ATnet.gr](#)

Για τη Παρουσία της στο Internet Δείτε τις Λύσεις που Προσφέρουμε

Ειδήσεις Αναζήτηση web express [Σύνθετη Αναζήτηση](#)

Τιμές Μετοχών

T-shirts	Γάντια	Σακούλες	Ακουστικά
Ποδήλατα	Σακάκια	Κοσμήματα	Καπέλα

GROUPON **Αγορές** **έως -70%**

- Δημοφιλή** [Αναγκών μας Αναπνοές](#)
- [Λαμία: Εξελέγη δήμαρχος με διαφορετικό τρόπο](#)
 - [Κατεβάστε τον Κρατικό Προϋπολογισμό του 2011](#)
 - [Financial Times: Το 2011 η ελεγχόμενη πτώχευση της Ελλάδας](#)
 - [Πλούσιο σε πιθανά κοιτάσματα υδρογονανθράκων το Αιγαίο πέλαγος](#)
 - [Ηράκλειο: Νεαρός αυτοκτόνησε επειδή δεν έβρισκε δουλειά](#)

Η ερώτηση της εβδομάδας:
Θα υπάρξουν νέα οικονομικά μέτρα από την Κυβέρνηση εντός του 2010;

ΝΑΙ ΟΧΙ

Οι Μετοχές μου



Περισσότερες Ειδήσεις Κατηγορίας

- [Το «Βιβλίο των νεκρών»](#)
- [«Η ιστορία του γυμνού στον κινηματογράφο»](#)
- [Ο ρόλος της Εκκλησίας της Ελλάδος στις πολιτικές εξελίξεις της χώρας](#)
- [Στον "Κυνόδοντα" το πρώτο βραβείο του Διεθνούς Φεστιβάλ Κινηματογράφου Λιουμπλιάνας \(LIFFE\)](#)
- [Κραουνάκης με «55» στην «Αθηναΐδα»](#)

Δημοφιλείς Ειδήσεις Κατηγορίας

1. [Υποστηρίζουν τη δημιουργία Ελληνικού Πολιτιστικού Κέντρου στη Μελβούρνη](#)
2. [Υπέρ του νόμου Γερουλάνου για το σινεμά οι Κινηματογραφιστές στην Ομίχλη](#)
3. [Το σύγχρονο Ισραήλ μέσα από το χορό στο ίδρυμα «Μ. Κακονιάννης»](#)
4. [Ο Τζόρτζ Οσόντι αύριο στο Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης συζητά με την Άννα Καφέτσι](#)
5. ["Θα πολεμάς με τους Θεούς": Μυθιστόρημα για τον Λεωνίδα των Θερμοπυλών](#)



Ο πληρέστερος ταξιδιωτικός κατάλογος



Η μεγαλύτερη τουριστική έκθεση στην Ελλάδα



Διακρούξεις - Διαγωνισμοί Internet XAA Web Stock



[Ειδήσεις](#) [Ανορές](#) [Υπηρεσίες](#) [Χρηστικά](#) [Express Yourself](#) [Επικοινωνία](#) [Site Map](#)
[Προσωπικά Δεδομένα](#) [Ταυτότητα Site](#) [Όροι Χρήσης](#) [Διαφημιστείτε](#) [Η άποψή σας](#)

Web Design & Web Development **Ελληνική Εταιρεία Διαδικτύου**

ΟΜΙΛΟΣ ΚΑΛΟΦΩΛΙΑ Α.Ε. 46ο χλμ. Λ. Λαυρίου, Επιχειρηματικό Πάρκο, Ρ.Ο. Βοχ 4814, 190 01 Κερατέα Αττικής - Τηλ. κέντρο: 213 01 61700 2010 Copyright ©2008-2009 ΟΜΙΛΟΣ ΚΑΛΟΦΩΛΙΑ Α.Ε