

Τελευταία Ενημέρωση: 07:55

Εγγραφή Συνδρομητή |

Είσοδος

Αθήνα 18 °C Θεσσαλον 16 °C από freemeteo.com

ΑΝΑΖΗΤΗΣΗ

ΤΟ ΒΗΜΑ online

Δευτέρα 22 Νοεμβρίου 2010

Επιστήμη Αθλητισμός Media Lifestyle Βιβλία Βήμα2 Πολυμέσα Περισότερα Έντυπη Έκδοση

Πολιτική Οικονομία Κοινωνία
Κόσμος Γνώμες **Πολιτισμός**

Πολιτισμός

Ο ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ σε RSS

Γιάννης Σπυρόπουλος
Ένας κλασικός ζωγράφος του 20ού αιώνα
παραμένει... άστεγος

Η έκθεση της Συλλογής του Γιάννη Σπυρόπουλου στο Μπενάκη υπενθυμίζει την ανάγκη να βρεθούν χρήματα για τη στέγασή της

ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΛΥΜΠΕΡΟΠΟΥΛΟΥ | Τρίτη 9 Νοεμβρίου 2010



Αριστερά, «Αντίλογος», λάδι σε καμβά φιλοτεχνημένο το 1962, ένα από τα 120 έργα από τη Συλλογή του Γιάννη Σπυρόπουλου (επάνω) που παρουσιάζονται από σήμερα στο Μουσείο Μπενάκη

Τον Ιούνιο του 1960, όταν και τιμήθηκε στην Μπιενάλε της Βενετίας με το βραβείο UNESCO, ο Γιάννης

Σπυρόπουλος πήρε τη μεγάλη απόφαση: να μην εκθέσει ποτέ ξανά στην Ελλάδα. Ο φθόνος ήταν έντονος και η

Αριστερά, «Αντίλογος», λάδι σε καμβά φιλοτεχνημένο το 1962, ένα από τα 120 έργα από τη Συλλογή του Γιάννη Σπυρόπουλου (επάνω) που παρουσιάζονται από σήμερα στο Μουσείο Μπενάκη

Αριστερά, «Αντίλογος», λάδι σε καμβά φιλοτεχνημένο το 1962, ένα από τα 120 έργα από τη Συλλογή του Γιάννη Σπυρόπουλου (επάνω) που παρουσιάζονται από σήμερα στο Μουσείο Μπενάκη

ενόχλησή του μεγάλη. Αποτέλεσμα η εκθεσιακή δραστηριότητα του σπουδαίου έλληνα κλασικού της αφαίρεσης να απλωθεί έκτοτε από την Οσάκα ως το Νέο Δελχί και ο ίδιος να καθιερωθεί ως μια από τις πλέον αναγνωρισμένες περιπτώσεις καλλιτεχνών της γενιάς του '30. Το έργο του άρχισε να ξαναπαρουσιάζεται στην Ελλάδα μόνο μετά τον θάνατό του το 1990. Την ίδια χρονιά δημοσιεύθηκε το Προεδρικό Διάταγμα για τη σύσταση του Ιδρύματος Γιάννη και Ζωής Σπυροπούλου, το οποίο προικοδοτήθηκε με μια πλούσια συλλογή 300 έργων του, ενώ ανέλαβε την υποχρέωση της ετήσιας βράβευσης νέων ελλήνων καλλιτεχνών με το Επαθλο Σπυροπούλου.

Η γυναίκα του ζωγράφου, Ζωή Σπυροπούλου, διηύθυνε το ίδρυμα ως τον θάνατό της, το 2000. Για οκτώ χρόνια ακόμη το ίδρυμα και το μουσείο παρέμειναν στο σπίτι των Σπυρόπουλων στην Εκάλη, ενώ το 2008 το οίκημα πουλήθηκε «για να έρθει το έργο του Σπυρόπουλου πιο κοντά στο κέντρο και στο πλατύ κοινό», όπως μας λέει η σημερινή διευθύντρια του ιδρύματος κυρία **Ολγα Δανιηλοπούλου**. Αγοράστηκε κτίριο στη συμβολή των οδών Ζαΐμη και Τοσίτσα στα Εξάρχεια για να φιλοξενηθεί η συλλογή, κάποτε όμως οι πόροι... τελείωσαν. Αποτέλεσμα, η εφετινή επέτειος της συμπλήρωσης 50 χρόνων από τη βράβευση του καλλιτέχνη στη Βενετία και 20 χρόνων από τη δημιουργία του ιδρύματος να βρίσκουν τη συλλογή άστεγη.

«Έντυχώς που το Μουσείο Μπενάκη προσφέρθηκε να καλύψει αυτό το

κενό με τον καλύτερο τρόπο» λέει η κυρία Δανηλοπούλου. Ο λόγος για την έκθεση της συλλογής και τη μονογραφία πάνω στο έργο του Σπυρόπουλου στο Μπενάκη (κτίριο της οδού Πειραιώς). Στην έκθεση περιλαμβάνονται περισσότερα από 120 έργα, έτσι ώστε να αποτυπωθεί εξελικτικά η πενήνταχρονη πορεία του Σπυρόπουλου. Πρόκειται για λάδια σε μουσαμά, σε χαρτί ή σε άλλον καμβά-δεδομένου ότι ο Σπυρόπουλος ζωγράφιζε πάντα με αυτό το «βαρύ υλικό».

Όσο για τη μονογραφία, βασισμένη στη σχετική διδακτορική διατριβή του **Γιάννη Χ. Παπαϊωάννου**, συνοδεύεται από 500 φωτογραφίες. «Αποφάσισα ν' ασχοληθώ με τη μελέτη του έργου του Γιάννη Σπυρόπουλου γιατί βρέθηκα ενώπιος ενώπιω με ένα έργο τεράστιας εσωτερικής συνοχής και συνέπειας, το οποίο πίστεψα πως θα έπρεπε σιγά-σιγά να φωτισθεί, έτσι που να φανεί ο τρόπος με τον οποίο κάθε πίνακας προέκυπτε από τον προηγούμενό του» λέει ο κ. Παπαϊωάννου.

Τα έργα της έκθεσης θα παραμείνουν στο Μπενάκη ως τις 28 Νοεμβρίου. Μετά θα ξαναμπούν σε κούτες και θα παραμείνουν εκεί ώσπου να βρεθούν χρήματα, ώστε να φιλοξενηθούν στο νέο κτίριο. «Θα επιμείνουμε όσο είναι δυνατόν για να τα βρούμε από το υπουργείο Πολιτισμού» λέει η κυρία Δανηλοπούλου. «Οι ιδιώτες και οι χορηγοί, βλέπετε, μας έχουν εγκαταλείψει».

ΠΟΥ ΚΑΙ ΠΟΤΕ

η Μουσείο Μπενάκη, Πειραιώς 138 η Εγκαίνα έκθεσης: Απόψε στις 19.30

η Διάρκεια:

Ως τις 28 Νοεμβρίου



Google Ads

Πίνακες Ζωγραφικής

Βρες ότι αναζητάς. 100% δωρεάν πρόσβαση σε χιλιάδες φωτοαγγελίες!
AggelioPolis.gr

Προσφορές στην Αθήνα

Καθημερινές προσφορές στα καλύτερα Spa Εστιατόρια κλπ. μείον 50%-90%!
www.GROUPON.gr/Athens

Αυθεντικοί Πίνακες

On Line Gallery Αυθεντικοί Πίνακες Ελλήνων Ζωγράφων
www.pinakes.com.gr

Οικονομία 30% στα Καύσιμα

Για Αυτοκίνητα η και για Καυστήρες Και θα Κερδίσετε Χιλιάδες Ευρω με το
www.fuelxx-economy.gr

Εκτύπωση canva με τελάρο

από 25 € /μ2 μέτρο και αναπαραγωγή φωτογραφιών και έργων από ζωγράφους
www.e-copyprint.gr



[Γράψτε το σχόλιο σας](#)

Περιεχόμενα Ενότητας

[offstage](#)

[ATZENTA](#)

[ΜΟΥΣΕΙΑ - ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΕΣ -](#)

[ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΙ ΧΩΡΟΙ](#)

[Το Περού ισχυρίζεται ότι πέτυχε να επιστραφούν από το Γέιλ θησαυροί του Μάτσου Πίτσου](#)

[Η μαγειρική νοητεία των τηλε-αρσενικών](#)

[Ο Βαγγέλης παίζει κόρνο, ο](#)

[Μοχάμεντ νέι](#)

[Τα παιδιά του σουίνγκ θα το](#)

[κάνουν... αμέρικαν μπαρ](#)

[Astillego: το τάνγκο... πολύ μετά τον](#)

[Πιασόλα](#)

[Ο δημοσιογράφος που κουβέντιαζε με τον Καζάν και τον Νουρέγεφ](#)

[**Μαρία Ναυπλιώτου**](#)

[Μια γυναίκα «διαβάζει» τον πόλεμο](#)

[Οι κριτικοί αποδοκιμάζουν τον νόμο](#)

[για τον κινηματογράφο](#)

[Έργα τέχνης σε τιμή ευκαιρίας](#)

[**Δημοπρασία**](#)

[Αντί 79.300 δολαρίων πουλήθηκε](#)

[ένα χειρόγραφο κεφάλαιο του Μαρκ](#)

[Τουέιν](#)

[**Της φυλακής τα σίδερα**](#)

[Σε 3ετή ποινή καταδικάστηκε ο](#)

[Γουέσλι Σνάιπς για φοροδιαφυγή](#)

[**Έιμι Γουάινχαουζ**](#)

[Επιστρέφει στις περιοδείες](#)

[**Περού**](#)

[Μουσείο θα γίνει το σπίτι όπου](#)

[γεννήθηκε ο Μάριο Βάργκας Λίσα](#)

[**Μπάτμαν**](#)

[Μισό εκατομμύριο δολάρια για την](#)

[πρώτη εικονογραφημένη έκδοση](#)

[**Αρχιτέκτονες**](#)

[Να χτίσουμε μοντέρνες εκκλησίες](#)

[**Νίκος Κουρής**](#)

[Ηρώας σκοτεινός, σαν «γρανάζι» της](#)

[τρόικας](#)

[Η Εταιρεία Ελλήνων Σκηνοθετών](#)

[απαντά για τις «φασιστικές](#)

[μεθόδους»](#)

Περισσότερες Ειδήσεις

[Βραβείο καλύτερης ταινίας για τον «Κυνόδοντα»](#)

[στο Φεστιβάλ της Λιουμπλιάνας \[21/11/2010 \]](#)

[Πειραματικό Εργαστήριο Έρευνας της](#)

[Κινηματογραφικής Τέχνης προτείνουν οι](#)

[«Ομυχληστές» \[21/11/2010 \]](#)

[Δικαστική εντολή για τη μεταφορά του Γουέσλι](#)

[Σνάιπς στη φυλακή \[20/11/2010 \]](#)

[Επισκέψιμη και το χειμώνα η Σπιναλόγκα ύστερα από κινητοποίηση κατοίκων της Κρήτης](#)

[20/11/2010]

[Ο Ρότα διευθύνει Ρότα ...στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών](#) [19/11/2010]

[Με το «Under the Bridge» κορυφώνεται από 19 Νοεμβρίου το Athens Photo Festival](#) [18/11/2010]

[Οι «Φίλοι του Κτήματος Τατσιού» αναλαμβάνουν δράση για τη διάσωση του χώρου](#) [18/11/2010]

[«Αρ Νουβώ και Μοντερνισμός. Θησαυροί από το Petit Palais» από τη Δευτέρα στην Εθνική Πινακοθήκη](#) [18/11/2010]

[18/11/2010]

[Περισσότερες Ειδήσεις...](#)

[Βιντεοθήκη](#)

[Φωτορεπορτάζ](#)

Σάλος με το φόρεμα της Lady Gaga



[Σάλος με το φόρεμα της Lady Gaga](#)



[Ο Αντρέα Μπιτοσέλι σήμερα στο Ηρώδειο](#)



[Χιλιάδες θεατές στους κήπους του Μεγάρου Μουσικής](#)

[Περισσότερα video](#)

Τα δημοφιλέστερα

[offstage](#)

[ΜΟΥΣΕΙΑ - ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΕΣ - ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΙ ΧΩΡΟΙ](#)

[ΑΤΖΕΝΤΑ](#)

Το Βήμα σας προτείνει

[Επιτροπή στην κορυφή](#)

[Κοινωνία](#)

[Κόσμος](#)

[ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ](#)

[Επιστήμη](#)

[Αθλητισμός](#)



[Κάρτα υγείας για τους μαθητές από το 2011](#)

Βρετανία **Δωμάτια του '50** **κατά της** **Αλτσχάιμερ**

Ραδιόφωνο
τρανζίστορ,
γραμμόφωνο,
γραφομηχανή
Ρέμινγκτον,
τηλέφωνο από ...



[Αρχιτέκτονες](#)
[Να χτίσουμε μοντέρνες](#)
[εκκλησίες](#)

Ερχονται πιο **ψυχροί χειμώνες** **στην Ευρώπη**

ΟΥΑΣΙΓΚΤΟΝ Μια
ακόμη επίπτωση των
κλιματικών αλλαγών
στον πλανήτη
καταγράφει ...

Γερές οι πρώτες **καμπάνες σε** **παράγοντες για** **δωροληψία**

Η Επιτροπή Ηθικής
της FIFA δεν
χαρίστηκε στους
ατιμασμένους
παράγοντες ...