



e-go.gr

ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΕΞΟΔΟΣ ΣΙΝΕΜΑ ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ WMOOTORS TECH n' FUN ΣΠΙΤΙ VIDEO

Πολιτισμός

Δευτέρα 22 Νοεμβρίου 2010

Αθήνα 17°C
περισσότερα »

Powered by Google!

ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ

ΤΕΧΝΗ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ

ΒΙΒΛΙΟ

ΠΡΟΣΩΠΑ

e-go.gr / ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ

Έργα του Γιάννη Σπυρόπουλου στο Μπενάκη

12:18 9/11

Text Size [+](#) [-](#) [Email](#) [Print](#)

«Απλωσα το σκοτάδι για να βρω το φως», έλεγε ο Γιάννης Σπυρόπουλος, ο πατέρας της αφαιρετικής ελληνικής ζωγραφικής, ο οποίος πήρε όλα τα διδάγματα του διεθνούς κινήματος της αφαίρεσης, μετουσιώνοντάς τα σε μια δική του γλώσσα, που περιείχε το ελληνικό φως.

Ο ίδιος δεν μιλούσε εύκολα για τη δουλειά του: «**Εγώ ζωγραφίζω, δεν εξηγώ**», έλεγε. Κι όταν το καλλιτεχνικό κατεστημένο τού έβαλε εμπόδια, προσπαθώντας να τον περιθωριοποιήσει, εκείνος διάλεξε τη σιωπή.

Ήταν το 1960, όταν ο Σπυρόπουλος, εκπροσωπώντας μαζί με άλλους ομοτέχνους του την Ελλάδα στην Μπιενάλε της Βενετίας, τιμήθηκε με Βραβείο της Ουνέσκο (ήταν ο πρώτος Έλληνας που έπαιρνε βραβείο στην Μπιενάλε, ακολούθησε το 1966 η Βάσω Κατράκη), δέχτηκε έναν μεγάλο φθόνο που

τον πίκρανε πολύ.

Χαρακτηριστικό για τη ρωμαίικη ζηλοφθονία ήταν το σχόλιο του συγγραφέα Ηλία Βενέζη: «**Καμμένη Σπυρόπουλε, πήρες βραβείο; Χάθηκες**». Εκτοτε ο Σπυρόπουλος αρνήθηκε πεισματικά έως τον θάνατό του, το 1990, να ξανα-εκθέσει στην Ελλάδα.

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΙ

ΝΙΚΗΤΕΣ



17/11 Κερδίστε προσκλήσεις για το Disney On Ice

11/11 Κερδίστε προσκλήσεις για τα «Κρυφά Απογεύματα»

16/11 Κερδίστε προσκλήσεις για τον Aladdin on Ice!

16/11 Προσκλήσεις για το REX!

ΟΙ 8 ΠΙΟ ΕΞΥΠΝΕΣ ΑΤΑΚΕΣ ΚΕΡΔΙΖΟΥΝ 8 ΕΞΥΠΝΑ ΚΙΝΗΤΑ SAMSUNG GALAXY S!

Χρέωση από σταθερό € 0,821*. Από κινητό €1,381*, με χρέωση ανά δευτερόλεπτο μετά τα πρώτα 60". Η υπηρεσία αφορά εγγεγραμμένους καταναλωτές για σταθερά και κινητά τηλέφωνα. Γραμμή παραγγελιών: 2102223308

ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΙΣ

3D GAMES

Παίξε δωρεάν τα νέα 3D multiplayer Super Games του e-go και κέρδισε μέχρι 10.000 ευρώ.

ΗΜΟΥΝ ΚΙ ΕΓΩ ΕΚΕΙ

Φωτογραφίες απο events:

ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ

Ο Αιναρδάκης και οι Γυναίκες του στο MOHNBLUMCHEN



ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ

«Shoot me!» του Κωνσταντίνου Ρήγου



Παρουσίαζε τη δουλειά του στο εξωτερικό, από την **Αμερική, την Ευρώπη έως την Οζάκα και το Νέο Δελχί**. Η πρώτη έκθεση, μετά τον θάνατό του, πραγματοποιήθηκε το 1995, στο Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης.

Εκείνη η αναδρομική, διαφοροποιημένη κάθε φορά και σε συνεργασία με το Ίδρυμα Γιάννη και Ζωής Σπυροπούλου, το οποίο δημιουργήθηκε το 1990, αλλά εκείνος δεν το πρόλαβε, φιλοξενήθηκε στην Εθνική Πινακοθήκη Αθηνών, στην Πινακοθήκη Ρόδου και σε άλλες πόλεις.



Είκοσι χρόνια μετά τον θάνατό του και εξήντα από τη βράβεισή του στη Βενετία, ένα διπλό γεγονός έρχεται να μας θυμίσει έναν από τους σπουδαιότερους μεταπολεμικούς καλλιτέχνες: Μια αναδρομική έκθεση στο Μουσείο Μπενάκη (Πειραιώς 138), από σήμερα έως τις 28 Νοεμβρίου, με εκατό έργα από τη συλλογή του Μουσείου Σπυρόπουλου.

Και η πρώτη συστηματική μονογραφία, βασισμένη στη διδακτορική διατριβή του Γιάννη Χ. Παπαϊωάννου, με φωτογραφίες 900 έργων, από τα 2.500 έργα που έχει καταμετρήσει το Μουσείο, ενώ έχει καταλογογραφήσει 1.800, όπως μας είπε η διευθύντριά του, ιστορικός τέχνης Ολγα Δανιηλοπούλου. Η παρουσίαση θα γίνει απόψε στις 7.30, πριν από τα εγκαίνια.

Η έκθεση διατρέχει αντιπροσωπευτικά την πενήντάχρονη πορεία του καλλιτέχνη, από το 1948 έως το 1986. Από τις νατουραλιστικές αφηρητές του έως τις πιο ακραίες κατακτήσεις του στην αφαίρεση. Μια συνειδητή διαδρομή προς την ελαχιστοποίηση της γραμμής και της σύνθεσης.

Το χρώμα αλλάζει, από χρυσοκάστανο στην περίοδο της «εκρηκτικής ζωγραφικής χειρονομίας» της δεκαετίας του '60 στη σκοτεινή επιφάνεια με τα χρωματιστά σύμβολα της λεγόμενης κλασικής περιόδου της ζωγραφικής του.

Η τελευταία φάση της δημιουργίας του, μετά το 1975, ξετυλίγεται στο σπίτι-μουσείο της Εκάλης, όπου, σε μικρότερου μεγέθους έργα, φτάνει στην απόλυτη αφαίρεση, χρησιμοποιώντας πάντα τις τεχνικές του κολάζ, του καψίματος, τις χαράξεις, τις επιζωγραφήσεις, τα αποτυπώματα.

Η έκθεση και η έκδοση επαναφέρουν το πρόβλημα στέγης του Μουσείου Σπυρόπουλου, το οποίο μεταφέρθηκε από την Εκάλη σε νεοκλασικό στα Εξάρχεια (Τοσίτσα 15), αλλά λόγω έλλειψης χρημάτων δεν έχει ανακαινιστεί, ενώ οι μελέτες είναι έτοιμες και αναμένεται η άδεια. Σύμφωνα με την Ολγα Δανιηλοπούλου, «μόνο με κρατική στήριξη μπορεί να ολοκληρωθεί».

Δήμητρα Ρουμπούλα

ΑΓΟΡΕΣ



200 EURO
TOILET PAPER
6.00 €
e-shop.gr



CALVIN KLEIN
Vintage Black
Leather Strap
Diamond Ladies
425€
oroloi.gr

Μου αρέσει!

Γίνετε οι πρώτοι από τους φίλους σας που θα αρέσει αυτό.

ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ

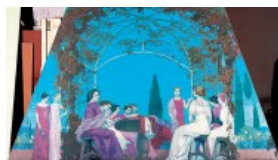
« προηγούμενη [1 / 10] επόμενη »



Το άγνωστο ποίημα για τον Πικάσο

19/11 12:45 12:46

Έργα του Γιάννη Ρίτσου δημοπρατούνται για πρώτη φορά στη Θεσσαλονίκη. Πρόκειται για σχέδια σε βότσαλα, αλλά και ένα ιδιαίτερα αξιόλογο ανέκδοτο χειρόγραφο ...



Αρ Νουβό και Γαλλικός Μοντερνισμός στην Πινακοθήκη

18/11 5:05 17:05

Σαν να έχει βγει από τις σελίδες της «Αναζήτησης του χαμένου χρόνου» του Προυστ. Υπέρκομψη, με πολυτελή φορέματα και πανάκριβα κοσμήματα. Είναι η ...



Not the Old, Not the New, But the Necessary

18/11 1:25 13:25

«Not the Old , Not the New, But the Necessary» (Tatlin) αυτός είναι ο τίτλος της έκθεσης της Ειρήνης Παγώνη στην Ch.Ili Art Gallery.



Ένα πείραμα κβαντικής φυσικής στο Σύνταγμα

17/11 4:25 15:56

Ό,τι μπορεί να πραγματοποιηθεί, μοιάζει να συμβαίνει σε χρόνο απροσδιόριστο. Τα «πράγματα» εμφανίζονται πάντα σαν εκκρεμότητα δύο ή περισσότερων ...



Cheapart 16, πιο φρέσκια από ποτέ!

17/11 3:36 15:37

Η cheapart, με το κλείσιμο των δεκαπέντε χρόνων της, μοιάζει τόσο φρέσκια και επίκαιρη όσο ποτέ άλλοτε. Η μεγάλη συμμετοχή καλλιτεχνών, η υποστήριξη ...



Ο Σταυρός του Σύμπαντος - Το κλειδί της Δημιουργίας

17/11 3:17 15:17

«Ο Σταυρός του Σύμπαντος-Το κλειδί της Δημιουργίας» τιτλοφορείται η εικαστική έκθεση της Λήδας Μητσώνη, που διοργανώνεται με την υποστήριξη της ...



Έκθεση του Αλέξη Ακριθάκη στις Kalfayan Galleries

17/11 3:09 15:03

Η έκθεση με κεντρικό τμήμα το μνημειακό έργο του Αλέξη Ακριθάκη, "Bar", εντάσσεται στο πλαίσιο των εκθέσεων που πραγματοποιούν κάθε χρόνο οι Kalfayan ...



KNOT Gallery: Ένας κόμβος για τις τέχνες

16/11 4:34 16:34

Μια ανακαινισμένη πρώην disco στη συμβολή των οδών Μιχαλακοπούλου, Πύρρου και Αρκαδίας στους Αμπελόκηπους εγκαινιάστηκε τον Δεκέμβριο του 2009 και από ...



Μια αναπάντεχη επίσκεψη. Η Αθηνά στην... Αθήνα

16/11 2:53 14:53

«Μια αναπάντεχη επίσκεψη. Η Αθηνά από το Αρέτσο επισκέπτεται την Αθήνα», η ενδιαφέρουσα αυτή έκθεση παρουσιάζεται στο Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης σε ...



Υτορία Project από την ΑΣΚΤ

15/11 4:26 16:26

Η Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών της Αθήνας παρουσιάζει στο Ινστιτούτο Σύγχρονης Ελληνικής Τέχνης (ISET), το Αρχείο Utopia Project 2006-2010.

« προηγούμενη [1 / 10] επόμενη »

TOP STORIES

top

«Καλλικράτης» στα ΑΕΙ

Τελεσίγραφο 90 ημερών από την τρόικα

Φραγκός Μπουτάρη σε ανδριάντα Καραμανλή και 3 αναψυκτήρια

Τα πρώτα τεστ συγχωνεύσεων σε Κρήτη - Θεσσαλονίκη

Η Ζάχα Χαντίντ σχεδιάζει το τζαμί της Αθήνας

SITEMAP

ΕΙΔΗΣΕΙΣ	ΕΞΟΔΟΣ	ΣΙΝΕΜΑ	ΜΟΥΣΙΚΗ	ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ	WMOTORS
Ελλάδα	Nightlife	Ταινίες	Μουσικά Νέα	Εικαστικά	Ειδήσεις
Κόσμος	Ατζέντα	Νέα	Συνεντεύξεις	Φωτογραφία	Νέα Μοντέλα
Άλλη όψη	Παραστάσεις	Θέματα	Αφιέρωματα	Η τέχνη στον κόσμο	Test Drive
	Γεύσεις & Ίδέες	Box Office	Ψίθυροι	Βιβλίο	Αγώνες
	Φεστιβάλ	Ελλ. Κινηματογράφος	Δισκοθήκη	Πρόσωπα	Μοτοσικλέτα
	Μέγαρο	DVD	Charts		Απόψεις
	Πρόσωπα				New Horizons
TECH n' FUN	ΣΠΙΤΙ	VIDEO			
Tech	Οδηγός Αγοράς	Επικαιρότητα	Right now	Ποδόσφαιρο	Ειδήσεις
Fun	Διακόσμηση	Οικονομία	Shopping	Μπάσκετ	Απόψεις
Videos	Σπίτια	Sport	Μόδα	Διεθνή	Αθλητισμός
Games	Κατασκευές	Timeout	Ομορφιά	Βόλεϊ	E-life
Babes	Γεύση	Περιβάλλον	Έρωτας & sex	Άλλα σπορ	Τέχνες
	Οικολογία	Fun mail	Κοσμικά	Απόψεις	Θέματα
	Επικαιρότητα	Αυτοκίνητο	Αστρολογία	Blog	Ένθετα

Διαφημιστείτε εδώ | Όροι χρήσης

ΤΑ ΠΙΟ ΠΡΟΣΦΑΤΑ

9:51 Ελλάδα
Φωτιά σε ταχύπλοο9:39 Κόσμος
Αναγκαστική προαγείωση λόγω φωτιάς9:19 Κόσμος
Φόβοι για νεκρούς μεταλλωρύχους στο Pike River9:10 Κόσμος
Αποσύρει ποτήρια με κάδμο η Coca Cola9:00 Funny Videos
Όταν μεγαλώσω θα γίνω φρουρός

Powered by Google!

Απόψεις
Χρηματιστήριο
Αγορές
Περιβάλλον
Τεχνολογία
Lifestyle